



ZKM Posljednja izvedba Blinka izazvala ovacije u dvorani



Za vrijeme predstave plesači su vodom i spužvama ribali pod

Publiku osvojila predstava u kojoj se pleše, trči i – spava

S osmijehom od uha do uha, ali i s tisuću pitanja u glavi izlazila je sinoć iz dvorane Zagrebačkoga kazališta mladih publika koja je gledala plesnu predstavu Blink francuske koreografinje Martine Pisani u izvedbi Zagrebačkoga plesnog ansambla.

– Predstava je pomalo neobična, ali sjajna jer potiče na promišljanje. Zagrebu nedostaje ovakvih vrsta predstava, a imam osjećaj da se i premalo cijene – rekla je studentica Antonija koja je Blink gledala drugi put.

A što je tako neobično u izvedbi? Za vrijeme predstave plesači su spužvama i vodom prali pod, lupali vratima, čistili metlom, zamatali se u kutije, trčali po dvorani i – spavali.

– Krećući od ideje da se pokret i vrijeme mogu iskusiti i vidjeti, predstava postavlja gledatelja u poziciju oka kamere. To znači da je svaki gledatelj doživljava na svoj način, ovisno kako percipira pokrete plesača – rekao nam je dramaturg Saša Božić.

– Cilj predstave bio je pota-

knuti gledatelja da se uživi i razmišlja. Po reakcijama vidim da smo uspješni – istaknuo je Božić.

Osim gledatelja u Blinku su uživali i sami plesači.

– Volim ovaj tip predstave koji nije nametljiv gledatelju. Velik je užitek bilo raditi sa svjetski priznatom koreografinjom, Francuskinjom Martine Pisani – rekao je plesač Marko Jastrevski.

Nažalost publike, Blink je jučer treći i posljednji put izveden u Zagrebu.

KARLO LEDINSKI