

**PREDSTAVA »UTF-8« IZRAELSKOG KOREOGRAFA SAHARA AZIMIJA OTVORILA SEZONU U ZKM-U**

## O posljedicama gubljenja identiteta i posebnosti

**ZAGREB** – Zagrebački plesni ansambl (ZPA) otvorio je u dvorani Istra Zagrebačkog kazališta mladih (ZKM) kazališnu sezonu 2009./2010. premijerom predstave suvremenog plesa »UTF-8«, izraelskog koreografa Sahara Azimija.

Predstava UTF-8 donosi videnje kompjutorskog. unika u plesnom pokretu, plesnim oblicima i stilovima. Koreograf Sahara Azimi osim velikog fizičkog napora, pred plesače postavlja i zadaću zaobilaženja ustaljenih »koda« kako bi se pobijedilo stalno kopiranje »koda/pokreta« kojemu smo već dali svoje tumačenje. Upozorava nas na posljedice reduciranja i ukalupljenosti, gubljenja

identiteta i posebnosti jedinke, te tako pokretima progovara o sve većem problemu današnjice – opstanku individualizma usred općeg unifici-

ranja. Gostovanje jednog od najcjenjenijih izraelskih koreografa Sahara Azimija i sama ideja za predstavom rezultat su dugogodišnje surad-

nje Zagrebačkog plesnog ansambla s izraelskom plesnom scenom.

Predstavu izvode plesači: Ognjen Vučinić, Sara Barbieri, Darija Doždor, Petra Hrašćanec Herceg, Maša Kolar, Aleksandra Mišić / Petra Chelfi i Benjamin Bac, francuski plesač koji gostuje u ovoj predstavi. Asistent koreografa je Elad Schechter, kostimografkinja je Emina Tataragić, dizajner svjetla Aleksandar Čavlek. Glazbu potpisuje Didi Erez, a umjetničko vodstvo i produkciju Snježana Abramović Milković

Koprodukcijaska predstava ZPA i ZKM-a »UTF-8«, koja je pretpremijerno izvedena jučer, bit će izvedena još 16. rujna u ZKM-u.(Hina)



Sahar Azimi