

Ples Koreografkinja Pisani u Zagrebu

Francuska praizvedba s našim plesačima

Projekt "Blink", koji će u ZKM-u biti praizveden 9. studenoga, Martine Pisani ostvarila je u suradnji sa Zagrebačkim plesnim ansamblom

● ZRINKA RADIĆ

● ZAGREB

Samouka koreografkinja, plesna pedagoginja i nekadašnja plesačica rođena u francuskoj Marseilleu nije nepoznata hrvatskoj plesnoj publici. S uspješnicom "Sans" svoje trupe La compagnie du solitaire gostovala je diljem svijeta, a ove godine čak na dvije naše ugledne međunarodne plesne manifestacije - u istarskoj Svetiči u sklopu Festivala plesa i neverbalnog kazališta, a otvorila je i deveto izdanje Platforme mladih koreografa u Zagrebu. Ove nedjelje u Zagrebačkom kazalištu mladih moći ćemo vidjeti praizvedbu njezina najnovijeg koreografskog uratka - plesne predstave "Blink" koju je, uz pomoć svog stalnog suradnika, performerera i slikara Thea Kooijmana, ostvarila sa zagrebačkim plesačima.

Kumovao Saša Božić

Njenoj suradnji sa Zagrebačkim plesnim ansamblom "kumovao" je dramaturg Saša Božić. Iako nije znala što je očekuje na hrvatskoj plesnoj sceni, danas su za Martine Zrinka, Ognjen, Sara, Darija, Maja, Andreja i Marko "njeni plesači". - Svaki od njih je drugačiji, a ja se bavim njihovim različitostima - kaže.



Martine Pisani, koreografkinja, pedagoginja i bivša plesačica

Naravno, svi koji su vidjeli neku od njenih predstava znaju da Martinin način rada odlikuje upravo različitost.

O protoku vremena

Predstava koju Pisani radi u Zagrebu dio je ciklusa čija je poveznica protok vremena, a nadahnjuje Henri Bergson. ●

'Sarkozy ništa ne radi za kulturu'

-U Francuskoj je postalo teško živjeti kao plesač. Vlada ne radi ništa za kulturu! Kad je Sarkozy došao na vlast, postalo je užasno. On je protiv kulture! Navečer je u društvu s estradnim zvijezdama, a to pokazuje što on jest - ogorčena je Martine Pisani. ●